



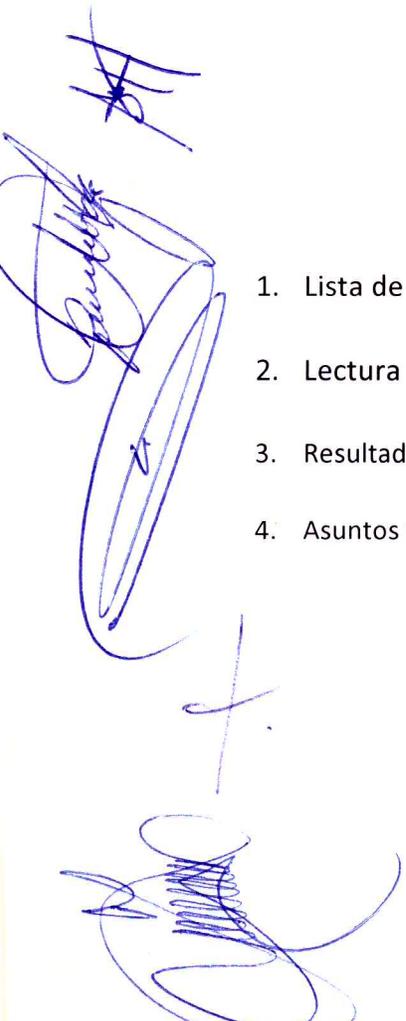
REUNIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO DIRECTIVO DEL PATRONATO NACIONAL DE LA CERÁMICA, ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO

Fecha: 28 de Julio 2017

Hora: 11:00 Horas

Lugar: Sala de Expresidentes, Presidencia Municipal

ORDEN DEL DÍA

- 
1. Lista de asistencia y aprobación de Quórum.
 2. Lectura y aprobación de orden del día
 3. Resultados 41 Edición Premio Nacional de la Cerámica
 4. Asuntos varios



Premio
Nacional
Cerámica

**ACTA DE REUNIÓN EXTRAORDINARIA
CONSEJO DIRECTIVO
PATRONATO NACIONAL DE LA CERÁMICA
ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO**

Siendo las 11:00 horas del día 28 de julio del 2017, constituidos en la Sala de Ex Presidentes dentro de las instalaciones de la Presidencia Municipal con domicilio en la calle de Independencia #58 del municipio de San Pedro Tlaquepaque, Jalisco, se reunieron los Consejeros del Patronato Nacional de la Cerámica, con el objetivo de celebrar una reunión de trabajo extraordinaria, debidamente notificados para este día y hora los integrantes del mismo, conforme a lo siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. **Lista de asistencia y aprobación del quórum.**
2. **Lectura y aprobación del orden del día.**
3. **Resultados de la 41 Edición del Premio Nacional de la Cerámica**
4. **Asuntos Varios.**

DESAHOGO

PRIMER PUNTO: Se nombró lista de asistencia y se aprobó el quórum.

SEGUNDO PUNTO: A continuación se da lectura la orden del día, solicitando su aprobación a cada uno de los integrantes presentes.

ACUERDO: Por unanimidad de votos, se aprueba la orden del día de fecha 28 de Julio del 2017.

TERCER PUNTO: La Lic. Yunuen Berenice Estrada Martino informa a los miembros del Patronato presentes el comparativo en relación a los resultados del 2016 y 2017, en la 41 Edición del Premio Nacional de la Cerámica en el que contamos con la presencia de 30 Estados de la República Mexicana, representados por 1173 artesanos participantes siendo 588 Mujeres y 585 Hombres, los cuales inscribieron 1988 obras, con un total de 8,558 piezas, en comparativo al año pasado 2016 se superó el 13.89% por ciento en artesanos participantes y 13.33% en estados participantes, donde solo quedan pendientes el estado de Campeche y Baja California Norte, el valor del resguardo de obras fue de 11'022, 457.00 pesos y se logró una venta de 711,310.00 pesos, en los dos días de Expo Venta se propone que en próximas ediciones el objetivo del premio no sea mayor cantidad de obras sino mayor calidad de las mismas, El Ing. José Rodolfo Padilla López Presidente Ejecutivo del Patronato propone que el los Estados de Michoacán, Chihuahua y Estado de México, que son los estados de mayor participación se realice una selección de obras previa al concurso que cuenten



Premio
Nacional
Cerámica

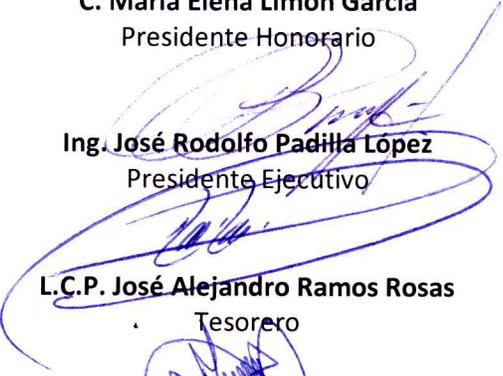
con la calidad que el evento requiere, y no sea solo un lugar de venta, apoyarnos con las casas de artesanías para realizar la selección de obras, y promover ante los artesanos el objetivo del premio es que las piezas sean de mayor calidad y ser más selectivos con los jurados calificadores, La Presidenta Municipal María Elena Limón García comenta que es muy importante que el congreso de la nación modifique la Ley de premios Estímulos y recompensas civiles, donde hacen falta algunas categorías, ella se compromete a hablar con los diputados correspondientes y así el municipio tenga más voto en los temas correspondientes al evento, y resalta que ya se cuenta con el registro ante el IMPI del Premio Nacional de la Cerámica, menciona que es muy importante hacerles hincapié que todas las labores de administrativas, de promoción y logística se llevan a cabo aquí en Tlaquepaque, el hacer presión al gobierno federal para la entrega de diplomas por parte de la Presidencia de la Republica, ya que son varios años que no se hace entrega del reconocimiento, menciona que tiene próxima una visita a México para solicitar se anexasen los premios adicionales 1,ro, 2do y 3er lugar como se manejaba anteriormente) ante la Ley de Premios, Estímulos y recompensas civiles, ya que no es un evento como los demás que se presentan mediante esa ley ya que aquí se convocan a todos los artesanos del país brindándole los apoyos, por eso se le sugiere a la Lic. Yunuen Berenice Estrada Martino Directora del Patronato iniciar la solicitud de patrocinios para poder recabar mayores fondos, enviar a todos los estados donde ha habido ganadores que apoyen con sus patrocinios como apoyo a sus artesanos, e iniciar a trabajar con la convocatoria de la 42 Edición del Premio Nacional de la Cerámica, con los cambios solicitados al Congreso de la Nación, así como tratar de incluir las categorías mayólica, talavera etc. La Lic. Yunuen solicita sea posible cambiar el reglamento interno para reducir los 30 días naturales para la recolección de las obras al término del evento, se acuerda que se solicitara con las autoridades correspondientes para los cambios pertinentes, La Presidenta Municipal María Elena Limón García hace hincapié en la solicitud de la entrega de diplomas por mano del Presidente de la Republica, El Consejero Mario Gonzales Villegas menciona la importancia de que los artesanos de comunidades vengan a la promoción de sus obras, pero se propone que se realice un pabellón alterno al Premio Nacional de la Cerámica para la venta de obras y así sean selectivas las obras de concurso y los artesanos cuenten con un lugar exclusivo para la venta y sean razonables en sus precios. La Presidenta Municipal María Elena Limón García, incita trabajar en las modificaciones necesarias para ir mejorando el evento buscando la forma de mejorar las bases de recepción de obras en trabajo en conjunto con las casas de artesanías. El Ing. Rodolfo Padilla López propone que en la categoría de cerámica contemporánea y escultura en Cerámica se realice una preselección con anticipación donde los artesanos manden sus fotografías y puedan ser seleccionadas. La Presidenta Municipal María Elena Limón García sugiere hacer un cuadernillo de obras ganadoras para presentarlo ante los patrocinadores para poder recabar mayores recursos, se les invita a todos los miembros del consejo a seleccionar las obras para el cuadernillo y en conjunto realizarlo, ya que estamos en tiempo para que antes de que termine el año las empresas y entidades gubernamentales consideren en sus presupuestos, por lo cual es muy importante hacer un listado de las propuestas para posibles patrocinadores, El Consejero Mario Gonzales Villegas menciona el buscar otras estrategias para la búsqueda de patrocinadores tales como una central de medios, los integrantes presentes del Patronato acuerdan reunirse para contemplar los próximos patrocinadores de la 42 Edición del Premio Nacional de la Cerámica. Basado en un comité por 5 miembros del Patronato.



Premio
Nacional
Cerámica

No habiendo otro asunto que tratar se da por terminada la reunión a las 12:30 hrs. firmado al calce los que en ella intervinieron y quedando pendiente fecha y hora de la próxima reunión.

C. María Elena Limón García
Presidente Honorario


Ing. José Rodolfo Padilla López
Presidente Ejecutivo


L.C.P. José Alejandro Ramos Rosas
Tesorero

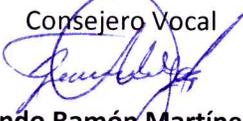

Lic. Yunuén Berenice Estrada Martino
Secretario Técnico y Director General del Patronato Nacional de la Cerámica

L.A.E. José Francisco de Santiago Macías
Consejero Comisario

C. Rosa Pérez Leal
Consejero Vocal

C. José Rosario Álvarez Ramírez
Consejero Vocal

Lic. Ma. Guadalupe del Toro Corona
Consejero Vocal


C. Fernando Ramón Martínez Zuñiga
Consejero Vocal


C. Mario González Villegas
Consejero Vocal

C. Emilio Barrera Guzmán
Consejero Numerario



REPORTE DE ACTIVIDADES

Esta 41 Edición del Premio Nacional de la Cerámica tuvimos los siguientes resultados:

- 1173 Artesanos Participantes
- 588 Mujeres Participantes
- 585 Hombres Participantes

- 1988 Obras Inscritas

- 8,558 Piezas

- 30 Estados de la Republica

- 263 Localidades

- Un resguardo de valor de las obras de \$11'022,457.00
(Once millón es veintidós mil cuatrocientos cincuenta y siete pesos 00/100 M.N)

- En Expo Venta se tuvo la venta por \$ 711,310.00
(Setecientos once mil trecientos diez pesos 00/100 M.N)

COMPARATIVO DE RESULTADOS



| CONCEPTO | 2016 | 2017 | INCREMENTO |
|-----------------------------|------|----------------------------|------------|
| ARTESANOS PARTICIPANTES | 1010 | 1173 | 13.89% |
| | | 588 Mujeres 585 Hombres | |
| ESTADOS PARTICIPANTES | 26 | 30 | 13.33% |
| | | 263 Localidades | |
| OBRAS INSCRITAS | 1627 | 1988 | 18.15% |
| PIEZAS | 6548 | 8558 | 23.48% |
| Valor de Obras resguardadas | | \$11'022,457.00 | |
| Expo Venta | | \$711,310.00 | |

Este año 2017 contamos con un sistema operativo para el registro de obras participantes.

Sujeto Obligado: Patronato Nacional de la Cerámica

Movimiento: Eliminación

Método utilizado: Vía formulario Web

Fecha de movimiento: 14/11/2017

Hora de movimiento: 13:30

Normatividad: LTAIP

Artículo: 8

Fracción: I

Inciso: k

Formato: Integrantes del Comité de Transparencia-8FIK

Usuario: premiotlq@hotmail.com

 Imprimir comprobante

 Salir

PATRONATO NACIONAL DE LA CERAMICA, O.P.D.



LISTA DE ASISTENCIA

| No. | NOMBRE | NOMBRAIMIENTO | FIRMA |
|-----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | C. Maria Elena Limón García | Presidente Honorario | |
| 2 | Ing. Rodolfo Padilla López | Presidente Ejecutivo | |
| 3 | C.P. José Alejandro Ramos Rosas | Tesorero | |
| 4 | Lic. Yunuén Berenice Estrada Martino | Secretario Técnico y Director General del Patronato Nacional de la Cerámica | |
| 5 | C. Rosa Pérez Leal | Comisión de Fomento Artesanal del Ayuntamiento de Tlaquepaque | |
| 6 | L.A.E. José Francisco de Santiago Macías | Consejero Comisario | |
| 7 | Lic. Brenda del Toro Corona | Consejero Vocal | |
| 8 | C. José Rosario Alvarez Ramirez | Consejero Vocal | |
| 9 | C. Mario González Villegas | Consejero Vocal | |
| 10 | C. Emilio Barrera Guzmán* | Consejero Vocal | |
| 11 | C. Fernando Ramón Martínez Zuñiga | Consejero Vocal | |