



**XLVI**  
**PREMIO NACIONAL DE LA**  
**CERÁMICA**

---

# PREMIO NACIONAL DE LA CERÁMICA

## CATEGORÍA TRADICIONAL

Título : titulada **“El Cántaro de Agua Miel con Ixtle”**

Autor: Eufrosina Martínez Pérez

Originaria de: Santa María  
Tlahuitoltepec, en el Estado de Oaxaca



# PREMIO NACIONAL DE LA CERÁMICA

## CATEGORÍA CERÁMICA MINIATURA

Título : **“Un día para recordar.  
Tradiciones de mi pueblo”**

Autor: Esmeralda Ochoa Vázquez

Originario de: Guadalupe, en el Estado  
de Zacatecas



# PREMIO NACIONAL DE LA CERÁMICA

CATEGORÍA CERÁMICA NAVIDEÑA

Título : “Tren con nacimiento”

Autor: Ángela Esteban Felipe

Originario de: Charapán, en el Estado de  
Michoacán de Ocampo



# PREMIO NACIONAL DE LA CERÁMICA

CATEGORÍA FIGURA EN ARCILLA

Título : **“Molinderas”**

Autor: Claudia Altamirano Martínez

Originaria de : Tepecoacuilco de  
Trujano, en el Estado de Guerrero



# PREMIO NACIONAL DE LA CERÁMICA

CATEGORIA: ESCULTURA EN  
CERÁMICA

Título : **“Abrázame”**

Autor: José Antonio Ayala Sotelo

Originario de: Ixtapan de la Sal, en el  
Estado de México





# PREMIO NACIONAL DE LA CERÁMICA

CATEGORÍA ALFARERÍA VIDRIADA SIN PLOMO

Título : **“Mi Cocina”**

Autor: Hortencia Rojas Martínez

Originario de: Metepec, en el Estado  
México



# PREMIO NACIONAL DE LA CERÁMICA

CATEGORÍA CERÁMICA  
CONTEMPORÁNEA

Título : **“Paisaje en Construcción”**

Autor: José Alejandro Castro Leñero

Originario de : Tlalpan, en el estado de  
Ciudad de México





# GALARDÓN NACIONAL DE LA CERÁMICA

Título : “Mis Raíces ”

Autor: Gerónimo Ramos Flores

Originario de: Tonalá, en el Estado de  
Jalisco



# MENCION HONORIFICA

Título : “El Diario”

Autor: Jorge Alberto Lugo Núñez

Originario de: San Miguel de Allende, en  
el estado de Guanajuato



# MENCION HONORIFICA

Título : **“Botella Caracol”**

Autor: Mar de Cristal Fabián Canseco

Originario de: San Bartolo Coyotepec, en  
el Estado de Oaxaca



# MENCION HONORIFICA

Título : “Juego de Jarritos”

Autor: José Antonio Gordillo Estrada

Originario de: Metepec, en el Estado de México



# MENCION HONORIFICA

Título : **“Los Mejores Recuerdos”**

Autor: Matías Reyes Gómez

Originario de: San Bartolo Coyotepec, en  
el Estado de Oaxaca



# MENCION HONORIFICA

Título : “Las Cantaras Negras”

Autor: Alfredo Felipe Rivera

Originario de: Chilchota, en el Estado de  
Michoacán de Ocampo





# MENCION HONORIFICA

Título : “Sombras”

Autor: Eloísa Contreras Ayungua

Originario de: Tanguancicuaro, en el  
Estado de Michoacán de Ocampo



# MENCION HONORIFICA

Título : **“Piña con Piñas con Hoja Torcida”**

Autor: María Guadalupe Hernández Cerano

Originario de: Tanguancicuaro, en el Estado de Michoacán de Ocampo



# MENCION HONORIFICA

Título : “Juego de Piñas Bisnagas con Flor Verdes”

Autor: Alejandro Hernández Cerano

Originario de: Tanguancuaro, en el Estado de Michoacán de Ocampo



# MENCION HONORIFICA

Título : “Cántaro Ceremonial para Cargar Agua”

Autor: Alberta López Ramírez

Originario de: Amatengo del Valle, en el Estado de Chiapas



# Lanzamiento de la Convocatoria

Se llevo a cabo el día 27 de marzo del 2023, por medio de correo electrónico a los 3530 artesanos registrados en la plataforma del Premio Nacional de la Cerámica.

- Imprimiendo 2000 cuadernillos de las convocatorias, enviando físicamente por medio de Correos de México a los 32 estados de la Republica Mexicana, confirmando de recibido.
- Publicando también en las redes sociales del Premio Nacional de la Cerámica como Facebook, teniendo un alcance de 182 personas .



# Registro en línea, para pre selección

- Para esta edición se realizó un **registro en línea** para una **pre-selección** de las categorías “**escultura en cerámica**” y “**cerámica contemporánea**” del 8 de mayo al 7 de junio, donde se registraron un total de **287 obras**, de las cuales solo **140 fueron seleccionada** ( 70 por categoría ).

**Observaciones del Jurado**  
Se listan las observaciones del jurado.  
Aún no se han agregado observaciones por parte del jurado.

**Foto frontal de la obra**  


**Foto lateral izquierdo de la obra**  


**Foto lateral derecho de la obra**  


**Foto posterior de la obra**  


**Categorías** SELECCIONA UNA CATEGORIA

**Título:** Título de la obra

**Descripción:** Descripción

**Técnicas:** Técnicas

**Tipo de Cocción:** Cocción

**Acabado:** Acabado

**Alto:** Alto  cm

**Ancho:** Ancho  cm

**Peso:** Peso  Kg

**N° de Piezas:** Piezas

**Valor min(\$):** Precio mínimo

**Valor amax(\$):** Precio máximo



# Registro de obras Participantes

- Se llevo a cabo el registro de obras participantes para artesanos locales 15, 16 y 17 de junio y foráneos del 17 al 20 de junio en donde participaron **781 artesanos de 28 estados de la República**



# Sesión de piezas participantes

- El día 23 de junio se llevo acabo la selección de obras ganadoras para el Premio Nacional de la Cerámica en su Edición 46 en el Centro Cultural el Refugio donde se conto con la asistencia de 10 jurados de diferentes estados de la republica.



# Ceremonia de Premiación

- El 30 de Junio a las 19 horas en el Patio San Pedro del Centro Cultural El Refugio, se llevó a cabo la Ceremonia de premiación de la 46 Edición del Premio Nacional de la Cerámica, donde tuvimos la asistencia de mas de 350 personas tanto del ámbito político, empresarial, y artesanal, entregándose una bolsa de premios de 1'725,000.00 (Un millón setecientos veinticinco mil pesos)
- 7 Premios Nacionales de: \$ 130,000.00
- 7 Premios Jalisco de la Cerámica de: \$ 35,000.00
- 10 Premios San Pedro Tlaquepaque de: \$ 30,000.00
- Premio Trayectoria Pantaleón Panduro \$ 85,000.00
- Premio Ángel Carranza \$ 60,000.00
- Galardón Nacional De La Cerámica Tradicional \$ 125,000.00



# Talento Infantil

Pese a que se contaba con la totalidad del recurso para cubrir el pago de los premios monetarios de cada categoría, la diferencia entre el monto entregado y el estimado es por \$16,000.00 pesos, misma que corresponde al monto de la categoría infantil siendo \$8,000.00 pesos para el primer lugar, \$5,000.00 para el segundo lugar y \$3,000.00 para el tercer lugar.

Se tomó la decisión por unanimidad de los jurados que no se entregará el recurso económico en esta categoría a los participantes en razón de que las obras presentadas no cumplían con la calidad requerida para participar en un certamen nacional, por lo que se tomó la decisión de utilizar el recurso de las premiaciones en esta categoría para pagarle a los participantes un curso de 1 o 2 fines de semana con un maestro artesano que les enseñe las técnicas necesarias y como utilizar los materiales para que sus obras cuenten con una calidad excepcional, al concluir el curso se les otorgará la constancia correspondiente a su participación.





# Expo venta

- La expo venta tuvo su inicio el día 30 de junio y finalizando el día 14 de julio donde se expusieron las piezas participantes para su venta disponible a todo el publico, logrando una venta de 131 piezas.



# Devolución de piezas

- Como esta marcado en la convocatoria las piezas no ganadoras o no vendidas en el tiempo de la expo venta fueron devueltas a los artesanos o representantes del 15 al 21 de julio.



**Devolución de piezas**  
del 9 al 15 de Julio importante traer  
la hoja que acredita el registro de la obra.



Vencido el plazo pasarán a disposición del Patronato, perdiendo el autor y representante todo derecho a cualquier reclamación posterior.

<https://promiencionaldelaceramica.com/>

 PREMIO NACIONAL DE LA  
**CERÁMICA**



Premio  
Nacional  
Cerámica

### ACTA CIRCUNTANCIADA DEL PREMIO "TALENTO INFANTIL" DE LA 46 EDICIÓN DEL PREMIO NACIONAL DE LA CERAMICA

En la ciudad de San Pedro Tlaquepaque, Jalisco, siendo las 17:59 horas, del día 23 de junio del dos mil 23, reunidos en el Centro Cultural El Refugio, del municipio de San Pedro Tlaquepaque Jalisco, en calle Donato Guerra número 140, Colonia, Centro, estando presentes, Octavio Murillo Álvarez de la Cadena, Adriana Díaz de Cossio Salinas, Margarita Rosa de Orellana Iglesias, María Dolores Gómez Alcaraz y José Ángel Santos Juárez todos amplios conocedores de la materia, quien actúan legalmente como jurado calificador del Premio Talento Infantil, así como los testigos de asistencia: Ing. José Rodolfo Padilla López Presidente ejecutivo del Patronato Nacional de la Cerámica y la Lcda. Yunuen Berenice Estrada Martino Directora General del Patronato Nacional de la Cerámica O.P.D, quienes al final firman, asimismo, en este acto quienes intervienen en la instrumentación del acta, son sabedores y decidieron por unanimidad que se otorgue un curso de 1 o 2 fines de semana pagado con el recurso que se tenía destinado a los premios, impartido por algún gran maestro ceramista acompañado de una constancia de participación y así incentivarlos a seguir con el oficio de la cerámica a todas y todos los niños participantes que realizaron su obra para el concurso de Talento Infantil: \_\_\_\_\_

Siendo todo lo que se tiene que asentar. \_\_\_\_\_

--- En razón de lo anterior, se declara concluida la presente, firmando al calce y margen quienes en ella intervinieron para debida constancia legal. \_\_\_\_\_



Premio  
Nacional  
Cerámica

Octavio Murillo Álvarez de la  
Cadena

FIRMAS

Adriana Díaz de Cossio Salinas

Margarita Rosa de Orellana  
Iglesias

Maria Dolores Gómez Alcaraz

José Ángel Santos Juárez

TESTIGOS

Ing. José Rodolfo Padilla López  
Presidente Ejecutivo del Patronato  
Nacional de la Cerámica O.P.D.

Lcda. Yunuen Berenice Estrada Martínez  
Directora General del Patronato de la  
Cerámica O.P.D.